

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ IES: _____	<hr/> Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Resolución de 31 de enero de 2019, BOA 08/02/2019

PARTE COMÚN

APARTADO: INGLÉS

IS ENGLISH THE OFFICIAL LANGUAGE OF MUSIC?

Each May since 1956 people from across Europe and around the world have gathered around their televisions with friends and family for an extended evening of international entertainment: The Eurovision Song Contest. For one night every year our continent, rich with languages and cultures, is united by music. With up to 27 finalists and 200 million viewers, the competition may be a fun event but perhaps it's not the shared celebration of European language and cultural diversity that it could be. In the first ten years of Eurovision, the UK and Ireland were the only two countries to sing in English. Now English is what we expect. Is it that English is becoming, or has become the official language of music?

From high streets in Hungary to supermarkets in Sweden, from bus stops in Bulgaria to parks in Poland, people listen to English-language music everywhere. And people don't just listen, they sing it too! From sporting events in Spain to nightclubs in Norway, from concerts in Croatia to fitness classes in

France, people sing along to popular songs in their everyday lives, in English.

But why?

English is an international language spoken by over 1 billion people worldwide. Therefore, it is not a surprise that so many musicians make music in English. Of course, music makes money and more listeners make more money. Then again, perhaps English simply sounds better. According to Ragnar Thorhallsson, singer and guitarist with the Icelandic indie band 'Of Monsters and Men', his language is harsh. He thinks that English is simpler and is easier to make rhymes. Could this be true?

Let's consider that although English-language music is everywhere, music is not everything. As long as we continue to learn, to speak, to appreciate and to love, diversity shall prosper.

1. Are these sentences true or false according to the text? Please write “True” or “False” next to each sentence and justify your answers by QUOTING THE RELEVANT EVIDENCE FROM THE TEXT: (2 marks)

a. Just two countries sing in English at present Eurovision Song contest.

b. French people sing in English while they practice sport.

2. Answer the following questions according to the facts from the text, but USING YOUR OWN WORDS: (2 marks)

a. What does Eurovision Song contest mean for Europeans?

b. Why is English language widely used by musicians?

3. Find words or synonyms in the text with these meanings. (1 mark)

- a. come together in a group: _____
- b. a place where the most important shops and businesses in a town
are: _____
- c. anything that happens, especially something important or unusual:

- d. difference, variety: _____

**4. Rewrite the following sentences. The meaning should be the same as
that of the sentence above, use the words provided: (2 marks)**

- a. If we don't continue to learn, diversity won't prosper.
Unless

- b. Icelandic bands make music in English because their language is
harsh.
As

5. Composition: Choose ONE of the following topics. Write about 120 words. (3 marks)

- a. The importance of learning English.
- b. Do you prefer to listen to music in English or in your own language?

Instrucciones de aplicación, materiales permitidos y criterios de calificación:

El examen se califica sobre un total de 10 puntos. La puntuación parcial de cada una de las preguntas figura ente paréntesis al lado de cada enunciado.

Pregunta 1

La respuesta correcta consistiría en indicar si la afirmación es TRUE o FALSE y en justificar la elección citando del texto, reproduciendo las palabras textuales entre comillas, aportando toda la información relevante sin excederse. La cita debe ser coherente.

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de Verdadero o Falso como su justificación sean correctas. En el caso de que la justificación sea excesiva o escasa, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de Verdadero o Falso no vaya acompañada de su correspondiente justificación o esta sea incorrecta.

Pregunta 2

La respuesta correcta consistiría en expresar la información que aparece en el texto pero con sus propias palabras sin copiar del texto e incluyendo toda la información relevante. Se valorará tanto el aspecto formal como la adecuación de cada respuesta a la cuestión formulada. Se otorgará un punto a cada respuesta correcta.

En todo caso, se penalizará la reproducción fiel del texto, otorgando a cada frase 0,25. Si la reproducción es parcial se otorgará medio punto por frase.

Pregunta 3

La respuesta debe ser la palabra o expresión precisa y equivalente al cien por cien con la definición que se da. Se trata de comprobar que se sabe cuál es la palabra o expresión precisa. A cada respuesta correcta se le otorgarán 0,25 puntos.

No puntuaran las respuestas que reproduzcan fragmentos u oraciones completas aunque en ellas aparezca la palabra o expresión correcta.

No puntuarán las respuestas que incluyan varias opciones como posibles respuestas aunque entre ellas se encuentre la correcta.

Pregunta 4

Es importante la adecuación semántica y la corrección de la estructura morfosintáctica. No se deben cambiar los componentes léxicos de la oración. Sólo debe cambiar la estructura de la misma.

Pregunta 5

Se observará, en primer lugar, que el aspirante se atiene en su escrito al tema y extensión propuestos y se valorará su capacidad comunicativa en inglés, el uso correcto de las estructuras gramaticales (se penalizarán los errores ortográficos y la falta de coherencia sintáctica), el vocabulario adecuado y preciso (se penalizarán los usos impropios e imprecisos de las palabras) y el orden y coherencia en la exposición, el uso de párrafos, la creatividad. Se podrá penalizar la falta de orden y limpieza con hasta 1 punto.

No se permite la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial.